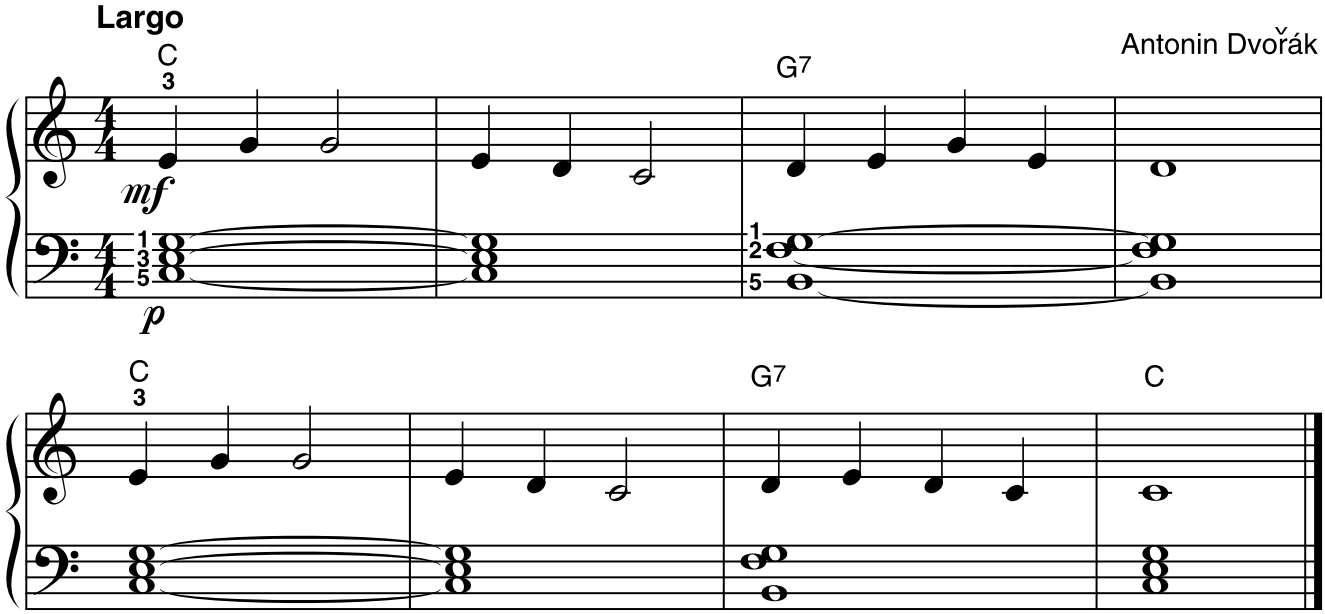
Das nächste Stück ist das *Largo* von **Antonin Dvorák**, das aus seinem bekanntesten Werk, der *9. Sinfonie „Aus der neuen Welt"*, stammt. Dvorák wurde 1841 in der Nähe von Prag im heutigen Tschechien geboren. Er verbrachte den Großteil seines Lebens dort – außer den Jahren 1892–1895, als er in New York lebte.

LARGO
[ital.] musikalische Anweisung, dieses Stück breit und langsam zu spielen.

Dort komponierte er seine *Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt"*. Der zweite Satz erinnert so sehr an ein Spiritual, dass ein Text dazu geschrieben wurde, der später unter dem Titel *Going Home* bekannt wurde. Obwohl dir das *Largo* wahrscheinlich keine Probleme bereitet, solltest du es langsam spielen. *Largo* ist nämlich auch eine musikalische Anweisung für das Tempo, *breit und langsam* zu spielen. Sprich beim Spielen den Namen jedes Akkords laut aus.

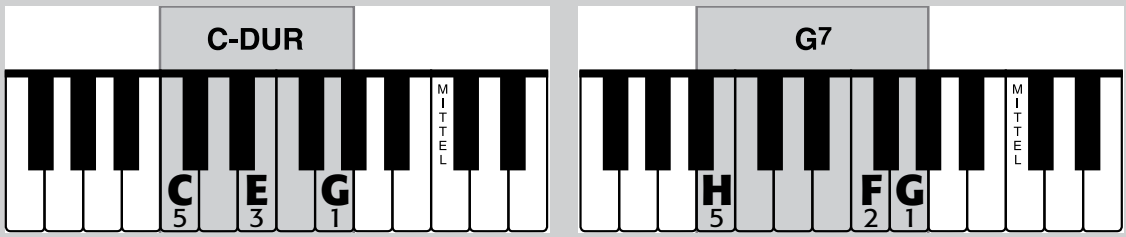
14 LARGO (AUS: AUS DER NEUEN WELT) Antonin Dvorák

Spiele langsam und sprich die Namen der Akkorde laut aus.



Tastenpause 6

A. *Trage die Notennamen der Akkordtöne und den Fingersatz für die linke Hand in die Tastatur ein*:



Hier findest du die Lösungen!