Benenne die Tasten!

Dem *Mittleren-C* – auch *Mittel-C* genannt – kommt eine entscheidende Bedeutung zu. Diese Taste ist sehr wichtig, da sie sich nahe der Mitte der Tastatur befindet und – zumindestens fürs erste – das Spiel mit der *linken Hand* von dem mit der *rechten Hand* trennt.

Spiele vom tiefen A am linken Ende der Tastatur mit dem *3. Finger der linken Hand* (LH) jede weiße Taste und sprich den Namen laut dazu. Wenn du zum Mittleren-C kommst, wechselst du die Hand und spielst nur mit dem *3. Finger der rechten Hand* (RH) weiter, bis du den höchsten Ton der Tastatur, das C, erreicht hast. Nach dieser Übung hast du jede weiße Taste der Tastatur gespielt.

Mit Ausnahme der Note H (anstatt B) sind die deutschen Notennamen in alphabetischer Reihenfolge angeordnet. Nimm dir Zeit, um alle Tasten zu spielen und zu benennen. Wenn du das Gefühl hast, dass du jede Taste schnell benennen kannst, kennst du die Namen aller weißen Tasten:

A H C D E F G

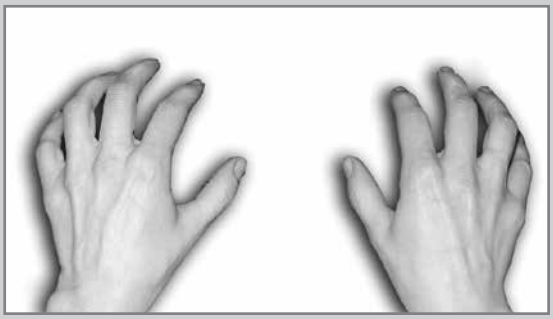
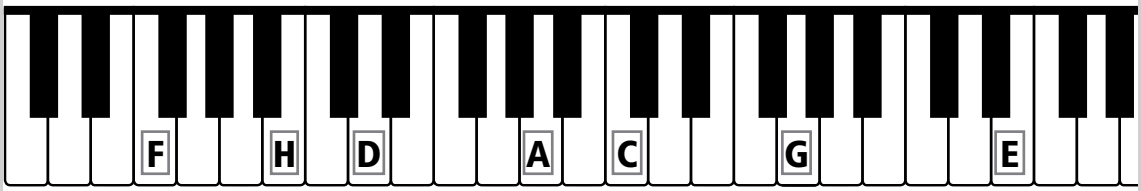
(Diese Notennamen wiederholen sich stetig)

Tastenpause 1

Hier findest du die Lösungen!

A. *Trage die Nummern der Finger ein*:

Linke Hand:	**Rechte Hand:**
5 kleiner Finger	1 Daumen
4 Ringfinger	2 Zeigefinger
3 Mittelfinger	3 Mittelfinger
2 Zeigefinger	4 Ringfinger
1 Daumen	5 kleiner Finger



B. *Trage die Namen der gekennzeichneten weißen Tasten ein*: