

Melodische Quarte und Quinte

Die Intervalle *Sekunde* und *Terz* hast du bereits kennengelernt. Jetzt kommen die *melodische Quarte* und *Quinte* dazu. Dadurch vergrößert sich der Tonumfang. Deine Leistungen werden sich verbessern, und du wirst mehr Stücke spielen können.

Eine **Quarte** spielst du, indem du *zwei* weiße Tasten überspringst. Im folgenden Notenbeispiel ist das Intervall zwischen den zwei ersten Noten im ersten Takt, C und F, eine Quarte. C und F liegen zwei weiße Tasten auseinander.

Eine **Quinte** spielst du, indem du *drei* weiße Tasten überspringst. Sieh dir die nächsten zwei Noten im ersten Takt an: C und G – dies ist eine Quinte. C und G liegen drei weiße Tasten auseinander.

Fürs Erste spielst du die Quarte mit dem 1. und 4. und die Quinte mit dem 1. und 5. Finger. Wenn du die Übung in der oberen Zeile spielst, solltest du die Quarte und Quinte beim Spielen der melodischen Intervalle immer *benennen*. Beachte das Wiederholungszeichen am Zeilenende. Du spielst die erste Zeile also noch einmal. Zähle für jeden Takt 1, 2, 3, 4. Zuerst legst du den Daumen der rechten Hand auf das Mittlere-C, dann den Daumen der linken Hand auf den Basston G, und schon kannst du anfangen.

Wenn du die erste Zeile flüssig und gleichmäßig spielen kannst, bist du bereit für das nächste Stück.

QUARTE =
überspringe
zwei weiße Tasten

QUINTE =
überspringe
drei weiße Tasten

↑ vgl. S. 23

*Spiele die Quarte mit
Daumen & Ringfinger!*

*Spiele die Quinte
mit Daumen &
kleinem Finger!*

Beispiel für melodische Quartan und Quinten

Das folgende Stück *Good King Wenceslas* ist ein amerikanisches Weihnachtslied, das melodische *Sekunden* und *Quarten* enthält, aber keine Terzen. Es sollte etwas schneller und lauter gespielt werden als normalerweise, da die Tempobezeichnung „mäßig schnell“ lautet und das dynamische Zeichen *forte* ist.

Bevor du beginnst, solltest du die Quarte in der rechten Hand und die Quarte in der linken Hand suchen, damit du dich nicht wunderst, wenn du diese Takte spielst. Da nichts wirklich Neues in den Noten steht, sollte dir dieses bekannte Weihnachtslied leicht von der Hand gehen.

**Die Lösung ist:
Takt 2 & 6:
F zum C
vgl. S. 30**