

Harmonische Quarte und Quinte

Da harmonische Intervalle gleichzeitig gespielt werden, solltest du dich bemühen, die Töne exakt gleichzeitig und nicht nur fast gleichzeitig zu spielen.

Spiele die *harmonischen* Quarten und Quinten im folgenden Beispiel genauso wie du die *melodischen Quarten und Quinten* gespielt hast. *Benenne* die Intervalle (Quarten und Quinten) im ersten Durchgang, und zähle bei der Wiederholung 1, 2, 3, 4. Wenn du dieses Notenbeispiel gut beherrschst, kannst du dich mit dem populären *Jingle Bells* selbst belohnen.

↑ vgl. S. 29

Beispiel für harmonische Quarten und Quinten

Spiele und höre dir die Intervalle bewusst an!

Tastenpause 5

A. Stelle die richtige Verbindung mit Pfeilen her.

B. Verbinde den Ton C und die Quinte mit einer eckigen Klammer.

Hier findest du die Lösungen!

Das nächste Lied, *Jingle Bells*, ist eine der bekanntesten Melodien, die je geschrieben wurden. Egal, in welcher Jahreszeit es gespielt wird, es fühlt sich immer wie Weihnachten an. Achte auf die melodischen Quarten und Quinten in der rechten Hand und die harmonischen Quarten und Quinten in der linken.

Obwohl die Dynamik mit *f* (*forte = laut*) angegeben ist, spiele nicht zu laut. Schlage die Tasten nicht zu fest an. Wenn du *Jingle Bells* flüssig und gleichmäßig spielen kannst, solltest du versuchen, beim Spielen den Text mitzusingen.