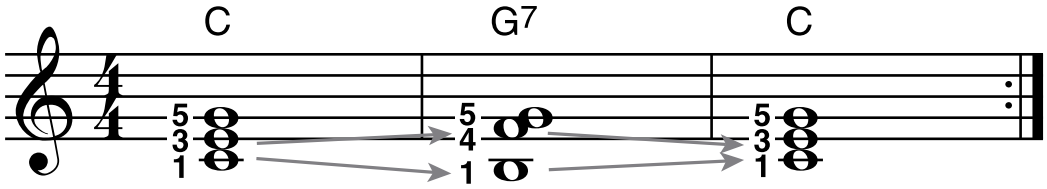
Für diesen Akkordwechsel bleiben die Finger zuerst auf C-E-G. Das G ist in beiden Akkorden der höchste Ton. Während du das G mit dem 5. Finger gedrückt hältst, hebst du den 3. Finger vom E und spielst das F neben dem G mit dem 4. Finger. Zum Schluss verlässt der 1. Finger das C und geht zum H, und schon spielst du den G7-Akkord. Wechsle jetzt mehrmals zwischen C-Dur und G7 hin und her.

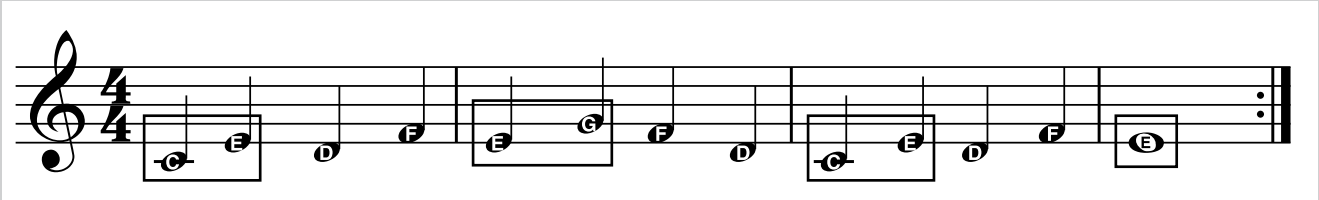
Wenn du problemlos von einem Akkord zum nächsten wechseln kannst, spielst du diese kleine Übung mehrmals, bis sie gut klappt.

- ***Der 5. Finger spielt in beiden Akkorden den Ton G,***
- ***der 4. Finger spielt nur im G7-Akkord den Ton F,***
- ***der 3. Finger spielt nur im C-Dur-Akkord den Ton E,***
- ***der 1. Finger verlässt die C-Position im G7-Akkord und rückt auf den Ton H.***

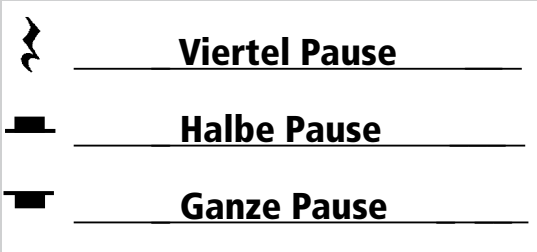


Tastenpause 7

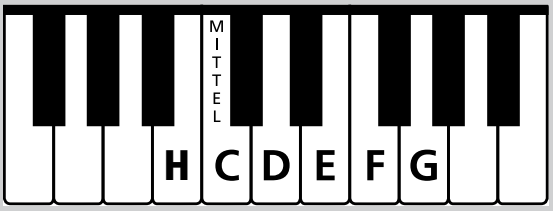
A. *Ziehe einen Rahmen um alle Töne, die zum C-Dur-Akkord gehören.*

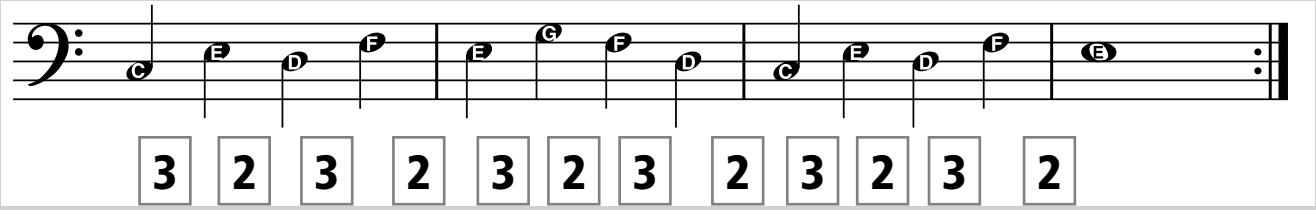


B. *Trage die richtige Bezeichnung für jedes Pausenzeichen ein.*



C. *Trage den Ton H in die Tastatur ein.*



Hier findest du die Lösungen!

D. *Markiere alle melodischen Sekunden mit einer 2 und alle Terzen mit einer 3.*