

## Tastepause 13 – Die Hauptdreiklänge

1. Ziehe einen Kreis um die 1., 4. und 5. Note jeder der unten angegebenen Tonleitern.



2. Trage die Namen der Noten jedes Akkords in die Rechtecke über der Notenzeile ein.

3. Ziehe einen Kreis um den Grundton jedes Akkords im Liniensystem.

4. Schreibe den Akkordnamen (I, IV oder V7) in die Zeile unter dem Liniensystem.

Hier  
findest  
du die  
Lösungen!

F		C		F		C
D		A		D		A
H		E		H		E
G		F		G		F

V7
IV
I
V7
IV

Damit sich die Akkordfolgen leichter spielen lassen und besser anhören, können die Akkorde IV und V7 in *Umkehrungen* gespielt werden, indem ein oder mehrere Akkordtöne eine Oktave nach unten versetzt werden.

5. Trage die Notennamen jedes Akkords über dem Liniensystem ein.

6. Ziehe einen Kreis um den Grundton jedes Akkords im Liniensystem.

7. Schreibe den Akkordnamen (I, IV oder V7) in die Zeile unter dem Liniensystem.

A	G	G		G	A	G
F	F	E		E	F	F
C	H	C		C	C	H

IV
V7
I
I
IV
V7